

Vlaamse Blaaskapellen in de prijzen

"Os Genüge" uit Bree, laureaat op de 16^{de} Europese Kampioenschappen voor Böhmische- en Mährische Blasmusik 15 en 16 mei 2015 Kerkrade.

Gelegen aan de uiterste oostgrens van Nederlands Limburg is de Rodahal in Kerkrade al jaren de muziektempel voor de organisatie van het WMC.

De 4 jaarlijkse internationale befaamde wedstrijd voor alles wat met blaasmuziek te maken heeft, u lezers van dit tijdschrift niet meer voor te stellen. Onze Belgische muziekverenigingen zijn er bijna kind aan huis en de laatste jaren laten ze zich er gelden als absolute wereldtop. De behaalde uitslagen in 2013 van onze Limburgse "Koninklijke Fanfare Kempenbloei Achel" en de "Koninklijke Harmonie St.Cecilia Rotem" liggen ons nog vers in het geheugen.

Maar in afwachting van de volgende organisatie in 2017, had het WMC in samenwerking met CSIM en het KNMO, de 16^{de} Europese Kampioenschappen Böhmisches / Mährische Blasmusik naar de klankstad gehaald. Gedurende 2 dagen van het weekend van 15 tot 17 mei 2015 stond er een internationaal gezelschap van liefst 17 Blaaskapellen vermeld in het programmaboekje.



6 kapellen in de Mittelstufe, 8 kapellen in de Oberstufe en 3 kapellen in de Höchststufe of de Profiklasse, waren er netjes in opgelijst. Het was een thuiswedstrijd voor 8 kapellen uit de Nederlandse provincies en bijgevolg waren de noorderburen, naast 4 Duitse, 2 Zwitserse, 2 Vlaamse en 1 Roemeense er dik in de meerderheid.

De gebruikelijke 4 koppige jury was dit jaar samengesteld uit Klaus Rappel, Freek Mestrini, Antonin Konicek en de nieuwkomer Huub Thür.

Onze 2 Vlaamse kapellen, Die Original Dorfmusikanten uit Pittem en Os Genüge uit Bree traden in dit internationaal gezelschap aan in de Mittelstufe.

Nu, deelnemen aan een wedstrijd, en zeker aan een vermaard EK is sowieso een muzikale strijd voor de muzikanten. In de magnifieke en goed gevulde Rodahal uit zich dit voor de deelnemende kapellen en ook voor de toehoorders in een intens muzikaal luistergenot. Ondanks de afwezigheid van de Oostenrijkse kapellen op deze 16^{de} uitgave van het EK waren het toch de Böhmische klanken die er de toon bepaalden. Het is natuurlijk iets koffiedik kijken maar de verplaatsing- en verblijfkosten om af te zakken naar de lage landen zullen er wel voor iets tussen zitten.

De zaterdagmorgen waren er als eerste Vlaamse kapel, de mannen en vrouwen uit het Oost-Vlaamse Pittem. "Die lustigen Dorfmusikanten", onder de muzikale leiding van Marc Debruyne zette ze met hun plichtwerk Schöne Erinnerungen van F. Watz meteen de toon naar een mooie uitslag.

Ook hun uitvoering van; Du bist mein Sonnenschein" F. Watz, "Morgenblüten-Polka" A. Zwacek, "Märchenwalzer" M. Prajka- Arr. J. Ondra en "Unser Dirigent" F. Mestrini kwam niet in dovemans oren terecht.

Op zondag moesten we er weer vroeg bij zijn, want om 10:35 uur stond de tweede Vlaamse kapel al geprogrammeerd. De Limburgers van "Os genüge" uit Bree, de laureaat van de Vlaamse wedstrijd 2015 in de Bergklasse, staat als sinds een paar jaar succesvol onder de leiding van de Bert Adams. In de Rodahal brachten ze eveneens hun plichtwerk Schöne Erinnerungen van F. Watz tot ontspringend lenteleven. Ook de vertolking van; "Musikantenträume" F. Mestrini, "Morgenblüten-Polka" A. Zwacek, "Im Wäldchen" K. Sejk Arr. F. Bummerl, "Unser Dirigent" F. Mestrini zorgden voor het welbekende goed gevoel bij de toehoorders.

En hoe was dit bij de 4 koppige jury?

Die hadden er ook wel oren naar. Ze vertaalden hun goed gevoel letterlijk naar een mooie puntenscore voor onze 2 Vlaamse kapellen. Lang werden we niet in het ongewisse gelaten. Bij de proclamatie na de gebruikelijke toepraken startte men met de uitslagen in de Mittelstufe. Bij het horen van; "Die Lustigen Dorfmusikanten", op de derde plaats met

85,25 % ontstond er al een opwellend feestgedruis. Dat dit gedruis in de verhogende trap aanzwol bij het afroepen van de winnaar behoeft geen bewijs. Met een score voor

“Os Genüge”, van liefst 90,20% ,kregen ze meteen de titel mee van “Laureaat in de Mittelstufe EK 2015 ”. Een mooier happy end kan je je niet bedenken voor onze twee Vlaamse kapellen.

De muzikanten uit Pittem met een mooie bronzen plak en een verrassend Bree als laureaat in de Mittelstufe EK 2015. Wat wil men als Vlamolid en blaaskapelmuziek liefhebber nog meer, nietwaar?

Om af te ronden wil ik u de voornaamste uitslagen in de Oberstufe en Höchststufe niet onthouden.

Oberstufe:

De Don Bosco Musikanten uit het Duitse Bamberg, 1^{ste} plaats met 91,45%

De Eiserbach Muzikanten uit het Nedelandse Bocholtz, 2^{de} plaats met 87,75%

De Nederlandse Blaskapelle Fresia 3^{de} plaats met 87,63%

Höchststufe:

Blaskapelle Lublaska uit Zwitserland, 1^{ste} plaats met 92,43%

Böhmervaldkaplle uit het Nederlandse Limburgse Schinnen, 2^{de} Plaats met 90,88%

De Stadtkapelle Temeswar uit Roemenië, 3^{de} plaats met 90,10%

Tekst: Francis Pernot

